



Abstract

Ontología unicista del arquetipo de Alemania

Este es el resumen de los resultados de la investigación desarrollada, con la conducción de Peter Belohlavek, sobre la ontología del arquetipo de Alemania.

Alemania:

Tecnología, eficiencia, liderazgo
(disciplina social con responsabilidad social y ecológica)

Alemania ha sido y es un modelo de eficiencia en el desarrollo de toda su actividad económica, social y ecológica.

Es un modelo tan particular como el Japonés que muchos admiran y que pocos pueden seguir, ya que el rigor, la disciplina social, la responsabilidad social y la responsabilidad ecológica son difíciles de seguir por otras culturas.

Toda esta eficiencia tiene no obstante un precio que la cultura Alemana paga cada ciclo. La eficiencia y la disciplina, base de las instituciones y del funcionamiento colectivo, necesitan una descarga individual que requiere de una crisis de creatividad.

En términos de evolución social Alemania aparece claramente orientada a la expansión, lo que habla de la fortaleza del eje institucional de su sociedad. El eje social aparece hoy, y así fue en términos relativos “siempre”, como muy fuerte y muy nacional.

ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN SOCIAL

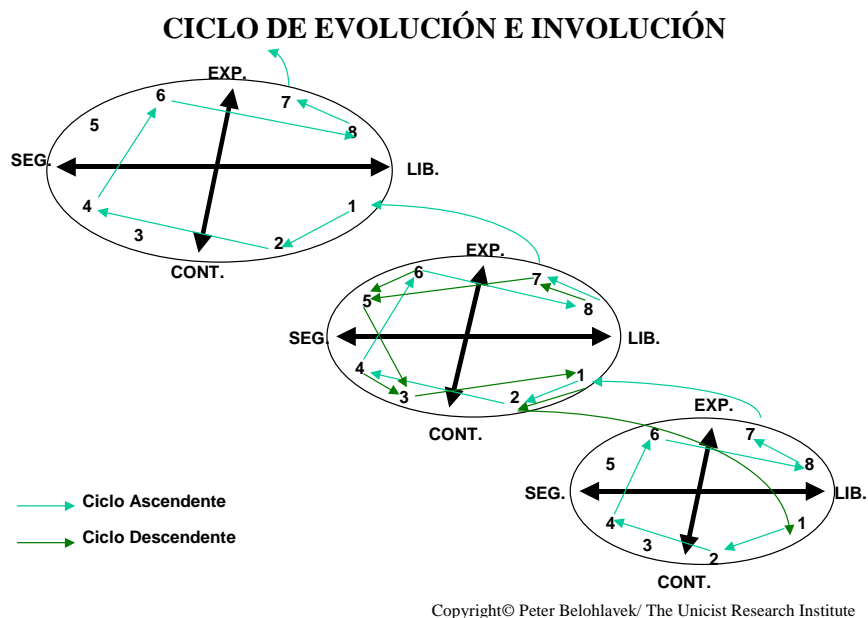


Copyright© Peter Belohlavek/ The Unicist Research Institute

El integrante de la cultura Alemana es de ella en su país o en cualquier parte del mundo. El eje individual está en Alemania muy orientado a anteponer el grupo al individuo.

Crisis de Creatividad

De allí la necesidad de una crisis de creatividad que permita a Alemania generar un modelo que le permita competir a la velocidad con que funciona el mundo económico donde el entrepreneurship americano desarrolló una mucha mayor velocidad de crecimiento que el enterprising europeo del cual Alemania es probablemente el abanderado.



La tecnología es la base del crecimiento económico

La tecnología expande el desarrollo económico pero la automatización produce una sobreexpansión que termina por producir una amenaza a la expansión misma.

La tecnología requiere además, dado el nivel de automatización que está vigente en Alemania un nivel de eficiencia superlativamente mayor que la eficacia que está a cargo de los hombres.

Ello produce, sin lugar a dudas, una pérdida de creatividad en la medida que la cultura no genere sistemas alternativos de desarrollo de la misma.



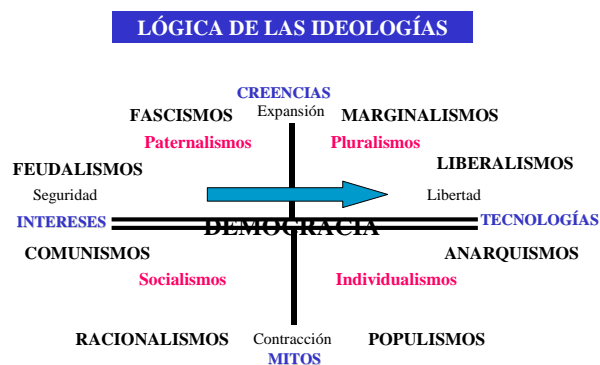
Educación vs. Investigación

Estructuralmente en Alemania la investigación está a cargo de unas instituciones y la educación de otras. La función del sistema educativo es formar profesionalmente en un primer nivel en función de las necesidades que tiene el sistema económico y social.

La investigación corre por carriles diferentes y Alemania cuenta con instituciones de investigación que son punta mundial pero independientes del sistema educativo.

Alemania ha descubierto que, cuando el sistema educativo y el de investigación están integrados, como ocurre en USA y Francia, el sistema educativo está desafiando los límites todo el tiempo y genera hombres de ciencia y tecnólogos que toman el desafío de los límites como una normalidad.

Hoy Alemania está intentando hacer que un grupo de universidades hagan de avanzada integrando educación con investigación de punta para comenzar un nuevo ciclo de lo que nosotros llamamos la Crisis de Creatividad de Alemania.



Esto conlleva a un cambio de ideología ya que un sistema educativo con un alto contenido de investigación implica un mayor grado de libertad, y por ende de responsabilidad por parte de los alumnos que participan y de las instituciones que organizan.

Ese mayor grado de libertad implica una nueva concepción que llevará a varias generaciones de estudiantes a vivir una transición que será vista como una elite.

The Unicist Research Institute